

IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May 2016
(Fresh) (CBCS) (2015 – 16 & Onwards)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Karnabharam and Dramatic Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : Answer in **Sanskrit/Kannada/English.**

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

(10×1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) महाभारताधारित भासरूपकाणि कति ?

1) दश

2) षट्

3) द्वे

4) पञ्च

2) नागकेतुः कः ?

1) शल्यः

2) भीमः

3) दुर्योधनः

4) धृतराष्ट्रः

3) कर्णस्य अपरं नाम किम् ?

1) विधेयः

2) राधेयः

3) शान्तेयः

4) पार्थिवः

4) शल्यः कस्य सारथिः ?

1) अर्जुनस्य

2) दुर्योधनस्य

3) भीष्मस्य

4) कर्णस्य

5) परशुरामः केषु उपदेशं न करोति ?

1) क्षत्रियेषु

2) ब्राह्मणेषु

3) वैश्येषु

4) स्त्रीषु

6) कृमिणः नाम किम् ?

1) रक्तकायः

2) रजतकायः

3) सुवर्णकायः

4) वज्रकायः

7) शक्रः किं याचते ?

1) कर्णकुण्डलम्

2) नासिककुण्डलम्

3) बाहुकुण्डलम्

4) पादकुण्डलम्

P.T.O.

8) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

- 1) दीक्षा 2) परीक्षा 3) शिक्षा 4) अपेक्षा

9) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

- 1) भरतमुनिः 2) भासमुनिः 3) पाणिनिः 4) व्यासमुनिः

10) नान्द्यन्ते कः प्रविशति ?

- 1) सूत्रधारः 2) वेत्रधारी 3) भटः 4) द्वारपालकः

II. तिरुवनन्तपुररूपकाणां साम्यांशान् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ತಿರುವನಂತಪುರ ರೂಪಕಗಳ ಸಾಮ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Write about the similarities found in Tiruvanantapuram Dramas.

अथवा/ಅಥವಾ/OR

‘कर्णभारम्’ नाटकस्य सारांशं लिखत ।

‘ಕರ್ಣಭಾರಮ್’ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Write the summary of the drama Karnabharam.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) सूत्रधारः

2) शल्यः

3) परशुरामशापः

4) ब्राह्मणरूपी इन्द्रः ।

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2x6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

- 1) नरमृगपतिवर्ष्मालोकनभ्रान्तनारी -
नरदनुजसुपर्वब्रातपाताललोकः ।
करजकुलिशपालीभिन्नदैत्येन्द्रवक्षाः
सुररिपुबलहन्ता श्रीधरोऽस्तु श्रिये वः ॥
- 2) विद्युल्लताकपिलतुङ्गजटाकलापं
उद्यत्प्रभावलयिनं परशुं दधानम् ।
क्षत्रान्तकं मुनिवरं भृगुवंशकेतुं
गत्वा प्रणम्य निकटे निभृतः स्थितोऽस्मि ॥
- 3) समरमुखमसह्यं पाण्डवानां प्रविश्य
प्रथितगुणगणाढ्यं धर्मराजं च बद्ध्वा ।
मम शखरवेगैरर्जुनं पातयित्वा
वनमिव हतसिंहं सुप्रवेशं करोमि ॥
- 4) अनेकयज्ञाहुतितर्पितो द्विजैः
किरीटिमान् दानवसंघमर्दनः ।
सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलिः
मया कृतार्थः खलु पाकशासनः ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत ।

(2x4=8)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Annotate **any two** of the following.

- 1) पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः ।
- 2) कालविफलान्यस्त्राणि ते सन्त्विति ।
- 3) उभे बहुमते लोके नास्ति निष्फलता रणे ।
- 4) विमला नाम शक्तिरियं प्रतिगृह्यताम् ।

VI. a) श्रीहर्षमहाकवेः देश-काल-कृतिः अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

श्रीहर्ष महकाकविय देश-काल-कृतिगळन्नु कुरितु बरैयिरी.

Write about the date, place and works of Sri Harsha.

अथवा/अथवा/OR

संस्कृतरूपकाणां उगमं अधिकृत्य लिखत ।

संस्कृत रूपाकगळ लुगमववन्नु कुरितु बरैयिरी.

Write about the origin of Sanskrit Dramas.

b) द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

यावुदादरु वरडन्नु कुरितु लघु टिप्पणी बरैयिरी.

Write short notes on **any two** of the following.

- 1) अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- 2) शूद्रकः
- 3) स्वप्नवासवदत्तम्
- 4) प्रतिमानाटकम् ।